

# DRUNK IN HEELS



Chorégraphes : Betty MOSES , Clolorado Springs | COLORADO - USA  
Eugene WALLS - Denver | Mai 2016

LINE Dance : 32 temps - 2 murs

Niveau : novice

Musique : **Drunk in heels - Jennifer NETTLES - BPM 146**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 6 / 2016

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

## Introduction : 24 temps

### *TOE STRUTS FORWARD 2X, KICK-KICK, ROCK BACK RECOVER*

- 1.2 *TOE STRUT D avant* : TOUCH BALL PD avant - *DROP* : abaisser talon D au sol  
3.4 *TOE STRUT G avant* : TOUCH BALL PG avant - *DROP* : abaisser talon G au sol  
5.6 KICK PD avant - KICK PD avant  
7.8 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant

### *HEEL GRIND, VINE, PIVOT 1/2 LEFT, STEP FORWARD/TOUCH*

- 1 pas talon D avant.... *pointe PD vers G* ^ ....  
2.3.4 *VINE à G* : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG *légèrement avant*

**RESTART : ici, sur le 12<sup>ème</sup> mur, après 12 temps - 6 : 00 - , et reprendre la Danse au début**

- 5.6 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*) - **6 : 00 -**

- 7.8 pas PD sur diagonale avant D ↗ - TAP PG à côté du PD (**8 pas PG à côté du PD et RESTART**)

**RESTART : ici, sur le 5<sup>ème</sup> mur, après 16 temps - 6 : 00 - , et reprendre la Danse au début**

### *STEP BACK/TOUCH, STEP SIDE/TOUCH, VINE 1/4 TURN, BRUSH*

- &1.2 pas PG sur diagonale arrière G ↙ - TAP PD à côté du PG - **HOLD**  
&3.4 pas PD côté D - TAP PG à côté du PD - **HOLD**  
5.6.7 *TURNING VINE à G* : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - 1/4 de tour G.... pas PG avant  
8 BRUSH BALL PD avant - **3 : 00 -**

### *1/2 CHASE TURN, HOLD, STEP FORWARD, 3/4 CHASE TURN, HOLD*

- 1 à 4 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*) - pas PD avant - **HOLD - 9 : 00 -**  
5.6 pas PG avant - 3/4 de tour PIVOT vers D (*appui PD*)  
7.8 pas PG avant - **HOLD (ou TOE STRUT G avant) - 6 : 00 -**



# Drunk In Heels

Choreographed by **Betty MOSES & Eugene WALLS** - USA / May 2016  
Betty Moses : [dorbmoses@msn.com](mailto:dorbmoses@msn.com) / Eugene Walls : [eugene.walls@du.edu](mailto:eugene.walls@du.edu)  
Description : 32 count, 2 wall, Improver Line Dance  
Music : **Drunk in heels by Jennifer NETTLES** / amazon.co.uk or amazon.com

**Intro : 24 counts, start on lyrics**

## **TOE STRUTS FORWARD 2X, KICK-KICK, ROCK BACK RECOVER**

- 1-2 Step R toe forward, drop R heel
- 3-4 Step L toe forward, drop L heel
- 5-6 Kick R forward, Kick R forward
- 7-8 Rock back on R, Recover weight on L

## **HEEL GRIND, VINE, PIVOT ½ LEFT, STEP FORWARD/TOUCH**

- 1-2 Step R heel over L, Step L to side
- 3-4 Step R behind L, Step L forward
- 5-6 Step forward on R, Pivot ½ left [6:00]
- 7-8 Step forward on R (slight angle), Touch L next to R

## **STEP BACK/TOUCH, STEP SIDE/TOUCH, VINE ¼ TURN, BRUSH**

- &1-2 Step back on L (at an angle), Touch R next to L, Hold
- &3-4 Step R to side, Touch L next to R, Hold
- 5-8 Step L to side, Step R behind L, Step L forward turning ¼ left, Brush R forward [3:00]

## **½ CHASE TURN, HOLD, STEP FORWARD, ¾ CHASE TURN, HOLD**

- 1-4 Step forward on R, Pivot ½ left, Step forward on R, Hold [9:00]
- 5-8 Step forward on L, Pivot ¾ turn right, Step forward on R, Hold (or toe strut) [6:00]

## **RESTART WALL 5 : DANCE FIRST 16 COUNTS OF THE DANCE CHANGE**

**Count 16 to a Step instead of Touch (restart the dance facing 6:00)**

**RESTART WALL 12 : DANCE FIRST 12 COUNTS OF THE DANCE – (restart the dance facing 6:00)**

<http://www.copperknob.co.uk/>